

## О ГРАФОЛОГИИ

Графология — это наука, определяющая устойчивые связи между почерком и индивидуальными особенностями личности.

Некоторые до сих пор склонны считать ее псевдонаукой. Причем часто такие люди не потратили и минуты своего времени на изучение метода, его источников и диапазона вопросов, на которые графология дает валидные (надежные) ответы.

Несмотря на то, что графология как наука зародилась еще в 19 века во Франции, где в 1871 году в сочинениях аббата Мишона, были найдены первые исследования зависимости почерка от психологии конкретной личности! При этом, говорят, что связь характера личности и почерка интересовала еще древних греков. В настоящее время она широко используется российскими психологами и выходцами из России, которые теперь проживают в других странах (Израиль, Германия и прочее)

Например, чего только стоят только исследования Инессы Гольдберг - одного из самых авторитетных экспертов-графологов нашего времени. Ею написаны 8 томов книг, посвященных разным аспектам исследования почерка, а также множество публикаций в профильных и онлайн - источниках. Я также обучалась в ее Школе и имею Диплом об окончании этого института.

Если Инесса Гольдберг – глубоко и профессионально работает с особенностями почерка, то другие авторы – целенаправленно занимаются рисунками. Калиненко В.Г. выпустила монографию «Рисуночный тест Вартегга», - самый основательный, из известных мне, труд на тему интерпретации этого теста для анализа психологии личности.

Также не могу не упомянуть других авторов – графологов и специалистов по психологическим рисуночным тестам: И. Моргенштерна, А.Л. Венгер, Судиловскую Е., Ю.Г. Чернова. Последний получил, кстати, широкую известность, как эксперт - криминалист, а также графолог – эксперт, занимающийся вопросами профориентации и отбора персонала для занятия ключевых должностей.

У каждого автора – свои особенные научные интересы и подход, внимание как к отдельным элементам почерка (буквам, особенностям их написания, а также – строке, нажиму, высоте букв и их ширине, раздельности и слитности и пр.), так и к целым «синдромам», где отдельные элементы должны дополнять друг друга и пр., чтобы мы имели право выносить то или иное суждение в пользу того или иного заключения в связи с запросом заказчика.

Так или иначе, графология – серьезная прикладная психологическая наука, связанная с оценкой личности автора почерка, которая позволяет как избегать рисков «в моменте», так и на перспективу, предлагая решения для оптимального использования ресурсов конкретного человека, а также помогающая понять условия, важные для его жизни.